

AGENDA

23 d'abril, SANT JORDI

6 de juny, DIA DEL SOCI

23 de juny, NIT DE SANT JOAN

Pastisseria RAGA

C/. Major, 105 - Tel. 977 72 03 53
ULLDECONA

JJP
www.mueblesjpp.com

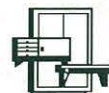
Video-Foto MILLAN
EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic
Avgda. Ramon Salomón, 19
Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA

COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L.
OLI VERGE D'OLIVA
ACOMONT
Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07
ULLDECONA



l'Antic Molí Restaurant
OOO
Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10
Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL

Mobles ARNAU
C/. Sant Lluc, 12 - Major 82
Tel. 977 72 03 58
ULLDECONA



GRAU
Domèstica:
Guifré, 13
Tel. 977 720 687
Industrial:
Ctra. Tortosa, s/n.
Tel. 977 720 620
Fax 977 721 115
43550 ULLDECONA

ELECTRODOMÈSTICS, C.B.
c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona)
e-mail: jmselect@tinet.org

RESTAURANT
Per Pebrots
Ctra. Vinaròs, Km. 12 - Tel. 977 72 06 79
ULLDECONA

Forn de pa
J. CASOLA
Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24
ULLDECONA

PAPERERIA
CASTELL
C/ Major nº 142
Tel/Fax: 977/721328
43550 Ulldecona

RESTAURANT - HOTEL
Bon Lloc
Antiga Ctra. Vinaròs, s/n.
Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16

SOLISAN, S.L.
Agente de Seguros MAPFRE
C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16
ULLDECONA

A P AÇA
C/ Major, 90
43550 Ulldecona (Tarragona)
Tel. 676 372 817 - 622 747 249

SAUCH-VILADOT, S.L.
Agents d'Assegurances
Assessors i Gestors
C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48
ULLDECONA



Centre Cultural Recreatiu

GENER / MARÇ 2015

Preu: 1 €

NÚM. 189



BIBLIOTECA POPULAR
EDIFICI CASA DE CULTURA
43550 ULLDECONA
(TARRAGONA)

Festivitat de Sant Antoni



ÍNDIX

- Editorial	2
- Sant Antoni	3-4
- Reis	5
- Carnaval	6-8
- Sòcia d'Honor 2015, Consuelito Callarisa	9-10
- Un passeig per la història	11
- Novetats filatèliques	12-14
- Gastronomia	15



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CAP DE REDACCIÓ:

Pere Esteve Sales

CONSELL DE REDACCIÓ:

Joan Roig
Lluc Fernández Tomàs
Carmen Àvila Terzi
Pepe Millán Fusté
Eduard Marín Castell
Josep Lluís Cabañas Vidal

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

gràfiques montsia
C/ Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)
e-mail: grafiquesmontsia@gmail.com



PERE ESTEVE
Cap de redacció

Editorial

La nit de reis, Sant Antoni i Carnavals, el CCR, com cada any, ha estat involucrat en totes tres d'una manera o altra.

A la nit de reis hem col·laborat amb la cavalcada, a carnaval amb la Rua, i com a jurat del concurs de disfresses i Sant Antoni és una festa que organitzem nosaltres, estem molt satisfets per la participació de la gent, ja que sense vosaltres no seriem ningú.

El CCR és una entitat molt participativa amb totes les coses que es fan al poble i volem continuar fent-ho, sempre treballant.

Durant tot l'any fem o participem en activitats locals, les pròximes són: la diada de Sant Jordi on el nostre stant sempre està brillant amb roses i llibres, el dia del Soci on es fa un agraïment al soci més antic, es presenta la nova pubilla i ho finalitzem amb una obra de teatre, prompte arribarà la nit de Sant Joan on rebrem la flama del Canigó i encendrem la foguera i encara resten moltes més activitats per a finalitzar l'any.

Com sempre estareu informats de totes les nostres activitats amb aquesta revista que amb molta il·lusió i ganes fem per a vosaltres.

SANT ANTONI

El diumenge dia de la festivitat, i conjuntament amb la Parròquia Sant Lluç, el CCR vàrem organitzar la missa, processó i posterior repartiment de les tradicionals coquetes. El fet de canviar l'hora, i fer-ho al migdia, va propiciar que hi participés moltíssima gent, amb les seves mascotes i animals diversos. Agraïr la col·laboració de tots els membres de la junta del CCR, dels Grallers d'Ulldecona, Fleca Feliu, Joan Vidal i Dolors Sauch. Aquest acte està coordinat per la secció de Costums i Tradicions de l'entitat.



CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

CX



REIS

El CCR, com en els últims anys, col·labora en la Cavalcada de SSMM Els Reis Mags d'Orient. Gràcies a l'ingeni i la creativitat del nostre equip tècnic, dirigit per Joan Vidal, montem i decorem l'escenari de la plaça de l'església, des d'on Sa Magestats parlen al poble i recullen totes les cartes que els nens i nenes els entreguen.



CARNAVAL

Els Carnavals d'Uldecona, els primers!! Des de fa uns quants anys, el CCR participa en la rua de SM Carnestoltes. Som els encarregats de disfressar-nos, utilitzant les nombroses disfresses de les què disposem, i llegir el pregó del Rei. Després, vam ser els encarregats de fer de jurat per tal de repartir els diferents premis a totes les disfresses, individuals, parelles i grups guanyadores.





Consuelito Callarisa Sòcia d'Honor 2015



Consuelito Callarisa ens explica que fa més de 40 anys que està vinculada al Centre Cultural Recreatiu d'Ulldecona. Si no en són més -diu. Va començar de ben menuda participant als Pastorets, va continuar amb els auto sacramental que assajaven amb Pere Sans i Pepito Fonollosa. Més tard, va ser l'Àngel de la Passió i actualment, fora d'escena, prefereix gaudir les obres des del pati de butaques. Continua sent Sòcia perquè creu que l'entitat fa una tasca molt important en el món de la cultura d'Ulldecona i li agrada ser-ne partícip. Diu que intenta no perdre's les Jornades de Teatre. Per a ella, la tardor és sinònim de Teatre Orfeo Montsià, i li agrada assistir els diumenges a les representacions per comparar els grups de teatre convidats i les obres que posen a l'escenari. Este 2015, l'entitat li entrega la distinció de sòcia d'honor, per la seua trajectòria vinculada a l'associació i confessa que està molt contenta.

- Consuelito, a nivell personal, què suposa per a tu rebre este guardó?

El reconeixement que em fa el CCR em fa molta il·lusió. Si me'l donen és perquè he sortit a la llista d'entre les persones més antigues vinculades a l'entitat, perquè fa molt temps que sóc sòcia i això només es pot viure quan ets gran, de jove no ho pots gaudir. És una satisfacció. Vaig estar molt contenta i vaig sentir molta il·lusió quan el president, Juanjo, va trucar-me per comunicar-m'ho.

- Recordes els teus inicis al Centre Cultural Recreatiu?

Vaig començar de molt menuda en el món del teatre. Recordo que quan tenia uns 7 anys ja sortia als Pastorets en ma germana, que en tenia 3, i que gairebé sense saber parlar ja tenia un paperet curtet. Assajàvem en Pepito Fonollosa, que era tio nostre, i crec que això de la interpretació ens ve de família i ho portàvem a la sang. Sempre ens ha agradat molt.

- Així que vas continuar més anys...

Als 14 ó 15 anys, Pere Sans i Pepito Fonollosa van reimpulsar el món del teatre que havia estat una mica parat a Ulldecona i ens van ensenyar molt. Mon tio Fonollosa, cosí de mon pare, tenia un teatre a Lleida i n'era el director, i sobretot ens aconsellava en la interpretació. Deia que s'havia d'actuar tal com actuàvem al dia a dia, com si estéssem a casa i sense fer teatre, saps?

- I on ho vas aplicar?

A la Passió, on feia d'Àngel, i als auto sacramental. A La Passió, que va sortir del CCR, vaig estar-hi molts anys, crec que fins que em vaig casar i va nàixer mon fill Ramon. Després de fer el paper d'àngel en vaig fer un altre de més curtet... i també tinc molt bon record dels papers als auto sacramental.

PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
IMPRESSIÓ DIGITAL.



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: grafiquesmontsia@gmail.com

- Què eren exactament?

Els auto sacramentals eren textos d'església de Calderón de la Barca que interpretàvem. Era molt difícil. Consistia a representar en forma de personatges motius espirituals: el dimoni, el bé, el mal, la temptació. Eren obres que posàvem a l'escenari en dates assenyalades, sobretot a la Puríssima. Lo 8 de desembre solien fer-se activitats i natros participàvem en estos bolos, també a les Festes Majors.

- Algun que recordes, en concret?

Sortia a un que es deia "El pintor de su deshonra", feia un paper curtet en Tere Vidal i Vicentín. Per als auto sacramentals recordo que ens deixaven la roba los de La Passió, perquè no teníem massa disponibilitat... Arreglàvem les túniques i mos ho adaptàvem a l'època de les nostres obres. Encara recordo el que duia jo. Era la roba d'Isabel la Mangueta de quan feia de samaritana, que era tornasolat en verd...

- I de les altres obres de teatre amb el CCR, tens alguna anècdota?

Vaig sortir a una obra que era d'una pel·lícula de Paco Martínez Soria, Qué hacemos con los hijos. Jo era la novia d'un taxista, que interpretava Montesblancos, i ens volíem casar. A l'obra se donaven un beset i recordo que Pere Sans, tan bon punt arribàvem a l'Orfeó ens deia: Va!, que hem d'assajar la besada... i sempre anava en la rissa! Claro, abans tot era pecat i no sabíem com havíem de fer-ho. I mon tio de Lleida mos va ensenyar que havíem de posar la mà davant la boca dissimulant perquè no es veigués.

- Tot era pecat?

Gairebé! -riu. També era pecat sortir de nit i tornar tot soles a casa, les xiques. Així que, quan s'acabaven los assajos els nois ens havien d'acompanyar. Jo solia anar en Joan Antolí perquè teníem la carnisseria prop de casa l'Estela, estàvem propet i m'acompanya totes les nits a casa. Trucava a la porta i deia a mons pares: Aquí els porto a Consuelito! Perquè no se pergués pel camí, saps? Totes estes coses que ara no passen tant però que per aquell temps van ser i també les vam disfrutar molt.

- I a banda de ser actriu, has fet alguna cosa més amb el CCR?

Sí! Dos o tres temporades vam ensenyar als més menuts... a la germana de Manolita Viladot i la colleta. Després de tot això, i després de casar-me, ja no he participat més. Només sóc sòcia i participo de l'activitat cultural i teatral del CCR.

- Què proposaries que fes el CCR?

Realment no m'ho he proposat mai, perquè crec que ja fan prou! S'ha de tenir en compte que la gent que treballa a l'entitat ho fa com a hobby, sense cobrar i havent d'atendre a les qüestions laborals i familiars pròpies. Entre l'organització de les Jornades i totes les altres activitats anuals és molt d'admirar el que aconsegueixen fer pel poble a nivell cultural. A banda de les activitats, molts d'ells també són actors i a mi que m'agrada comparar els actors del poble en altres grups que venen de fora a Ulldecona, he de dir que són molt bons i que tenen molt nivel. Valoro moltíssim la faena que fan i els encoratjo a seguir.

- Consuelito, moltes gràcies i felicitats!

A vatros! I a seguir endavant. Moltes gràcies pel reconeixement. Estic molt contenta.



Diputació Tarragona

UN RECORREGUT PER LA HISTÒRIA



Ermita de la Pietat, 1912



Capella del Calvari d'Ulldecona, principis de 1.900

Arcos y Puertas monumentales



Fecha de emisión: 02/01/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa A (0,42 €)

Aquesta emissió apareix dedicada a quatre portes monumentals. La Porta de la Lluna, a Còrdova; la Porta de la Cadena, a Brihuega (Guadalajara); la Porta de Santa Maria, a Hondarribia o Fuenterrabia (Guipúscoa) i la Porta de Sant Pere, també coneguda com la del Papa Luna, a Peníscola (Castelló).

Turismo



Fecha de emisión: 02/01/2015
 Valor postal de los sellos: 0,90 € y 1 €

Es posen en circulació dos nous segells de la sèrie Turisme que recreen en els seus dissenys alguns dels atractius turístics d'Espanya.

V Centenario de Santa Teresa de Jesús



Fecha de emisión: 05/01/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa A (0,42 €) ambos

En record del V Centenari del Naixement de Santa Teresa de Jesús, i seguint les petjades de la fundadora de les Carmelites Descalces, s'emeta un segell autoadhesiu que reproduïx un detall de l'escultura de l'Éxtasi de Santa Teresa, de Gian Lorenzo Bernini.

Grandes exposiciones: El primer Picasso



Fecha de emisión: 05/01/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa C (1,00 €)

L'exposició *El Primer Picasso*, La Corunya 2015 serveix d'epígraf per al segell autoadhesiu que recorda l'etapa que el pintor va viure a la ciutat corunyesa, on va començar la seva formació artística i on va exposar les seves primeres obres en 1895.

Efemérides: 75 Aniversario del CSIC



Fecha de emisión: 05/01/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa A2 (0,55 €)

En 2014 es va complir el 75 Aniversari del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), tema al qual es dedica aquest segell autoadhesiu que s'il·lustra amb una composició de nanopartícules a l'interior de nanotubs.

Ciencia



Fecha de emisión: 16/01/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa B (0,90 €)

La sèrie dedicada a la Ciència recorda en aquesta emissió el 25 Aniversari de l'Organització Nacional de Trasplantaments (ONT).

Serie Básica. Felipe VI



Fecha de emisión: 19/01/2015
 Valor postal de los sellos: 0,01; 0,04; 0,10; 1; 2 i 5 €

Amb l'inici d'una nova etapa en la monarquia espanyola, amb Felipe VI, Rei d'Espanya, es posa en circulació una nova Sèrie Bàsica que reproduïx l'efigie del monarca. La imatge ha estat facilitada per la Casa Reial.

Disello



Fecha de emisión: 23/01/2015
 Valor postal de los sellos: 0,42 € y 0,55 €

Més de 2.800 dibuixos de segells s'han presentat al I Concurs Nacional de Disseny de Segells "DISELLO" convocat per Correus. Els esbossos guanyadors en les dues categories convocades: general i juvenil, són els que es reproduïxen en aquesta emissió.

Capital española de Gastronomía



Fecha de emisión: 28/01/2015
 Valor postal de los sellos: 0,90 € cada sello

Amb imatges que conviden a la degustació i el delit del paladar, la sèrie *Gastronomia Espanyola* s'emeta en format full bloc, amb dos segells que posen en relleu les titularitats gastronòmiques de Vitòria i Càceres.

Coleccionismo



Fecha de emisión: 03/02/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa 0,25 €, 0,50 €, 1 € y 2 €

Un conjunt de vuit segells autoadhesius formen el carnet dedicat al *Col·leccionisme*, que s'il·lustra amb objectes relacionats amb els pins, les pipes, la numismàtica i la filatèlia.

Efemérides



Fecha de emisión: 06/02/2015
 Valor postal de los sellos: 0,90 € cada uno

El 250 Aniversari del Reial Col·legi d'Artilleria (1764-2014) commemora la fundació d'aquesta institució acadèmica a la ciutat de Segòvia. Joan Prim, nascut a Reus, militar i polític liberal al qual es dedica aquest segell al 200 aniversari del seu naixement. La Sanitat Militar Espanyola rep homenatge a l'organització que, ha jugat un paper fonamental de salvament i ajuda mèdica als malalts en les operacions bèl·liques.

Centenario de la Real Federación Andaluza de Fútbol



Fecha de emisión: 19/02/2015
 Valor postal de los sellos: 0,90 €

La sèrie *Esports* recorda amb aquest segell el Centenari de la Reial Federació Andaluza de Futbol (RFAF), entitat esportiva creada el 1915 per organitzar als clubs de futbol andalusos existents en aquella època.

Efemérides. Centenario del Arma Submarina



Fecha de emisión: 20/02/2015
 Valor postal de los sellos: 0,90 €

Es commemora el Centenari de l'Arma Submarina amb l'emissió d'un segell de la sèrie *Efemèrides* que deixa constància del naixement d'aquesta organització.

I Congreso Internacional de Tauromaquia



Fecha de emisión: 27/02/2015
 Valor postal de los sellos: 1 €

El I Congrés Internacional dedicat a "La Tauromaquia com a Patrimoni Cultural" és el tema del segell que s'il·lustra amb una escena taurina del pintor Javier Montesol.

Museos



Fecha de emisión: 03/03/2015
 Valor postal de los sellos: 0,55 € cada sello

El Museu Arqueològic Nacional, a Madrid, es va fundar en 1867, sota el regnat d'Isabel II.
 El Museu Thyssen-Bornemisza, ubicat al Palau de Villahermosa, Madrid, es va inaugurar l'octubre de 1992.
 El Museu Lázaro Galdiano, ubicat al carrer Serrano de Madrid, va obrir les seves portes al públic el 27 de gener de 1951.

Exfilna 2015



Fecha de emisión: 13/03/2015
 Valor postal de los sellos: 0,42 € y 2,42 €

Amb motiu de l'Exposició Filatèlica Nacional, *Exfilna 2015*, que aquest any se celebra a Avilés (Astúries), es posa en circulació un full bloc amb dos segells que inclouen la lletra "ñ" distintiva de la Marca Espanya.

Artesanía. Encaje de bolillos



Fecha de emisión: 31/03/2015
 Valor postal de los sellos: 1 € cada motivo

Com a reconeixement als valors artístics i culturals que comparteixen Espanya i Croàcia, els correus de tots dos països posen en circulació una emissió en comú dedicada als puntes de coixí.

Cine español



Fecha de emisión: 01/04/2015
 Valor postal de los sellos: 0,90 € cada sello

El director de cinema José Luis Borau i l'actor Paco Martínez Soria personifiquen la sèrie *Cinema Espanyol* que ret homenatge als grans noms de la cinematografia.

Juvenia 2015



Fecha de emisión: 18/04/2015
 Valor postal de los sellos: 0,42 €

L'Exposició Nacional de Filatèlia Juvenil, *JUVENIA*, constitueix la mostra més important dedicada a la promoció i difusió del col·leccionisme filatèlic entre els nens i joves. L'edició d'aquest any se celebra a Ourense i està dedicada a les aigües termals.

GASTRONOMIA

PASTÍS DE PEIX

Precaentar el forn a 180°

Bollir 400 gr de filet de lluç o qualsevol peix blanc amb un xorret d'oli, vi, sal i pebre.
 A part batre 4 ous, afegir el peix bollit desmollat i 250 gr de samfaina.
 Omplir un motllo (millor si és rectangular i alt com els de plumcake) untat en oli o mantega i posar-lo al forn al bany maria a 180° durant 45 minuts.
 Quan es refredi, desemmotllar-lo i servir-lo adornat amb maionesa per damunt, o salsa de tomàquet, gambetes, boques, musclos, etc.

SOLOMILLO EN SALSA DE XAMPINYONS

Posar a remull 80 g. de panses en aigua.

Sofregir 2 cebes a tallets petits. Afegir xampinyons i una cullerada de farina per espessir.
 En una altra paella fregir 3 solomillos a talls de dos dits salpebrats i treure'ls.
 Afegir 125 ml d'oporto o un vi dolç i deixar reduir.
 Afegir la carn a la cassola del sofregit de la ceba i els xampinyons i posar-hi caldo calent o aigua.
 Afegir les panses escorregudes de l'aigua i coure ½ hora.

FLAM DE BRULL

Calentar el forn a 200°

Barrejar 200 gr de brull, 100 gr de sucre, 100 ml de llet, 3 ous, 100 ml de mel i un grapat de pinyons.
 Abocar-ho tot a una flanera gran o un motllo rectangular i posar al forn al bany maria en aigua a la meitat de la llanda, 40 minuts a 200°.
 Deixa gelar i desemmotllar.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA